عمان الخميس في ٢٨ المحرم الحرام سنة ١٣٥٩

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الموافق ٧ آذار سنة ١٩٤٠

الجزيرة

العربيه

Al-Jazirah

ARABIC Daily Paper

AMMAN Trans Jordan

السنة الثامنة

العدد [illegible]

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق السلت)

تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « « «
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

دعابة صحفية

تنقلب حقيقة راهنة

دومرغ وهل هو من اصل سوري؟

كانت نشرت جريدة الجزيرة قبل انتقالها الى عمان نبأ يتعلق بالمسيو دومرغ رئيس الجمهورية الفرنسية السابق وانه من اصل سوري وان جده كان يدعى الشيخ احمد الدمراني وكان قد سافر الى قبرص وتزوج فيها ورزق اولاداً وسافر الى صوفيا وبلغراد وفينا

نشرت الجزيرة حينئذ هذا النبأ على سبيل التفكهة والدعابة جرياً على القاعدة المتبعة في نسبة كل شخصية عالمية معروفة الى العرب كزعمهم بان شكسبير اصله الشيخ اسبر . وبونابرت اصله من عائلة ابي منارة . وان السنيور زامورة رئيس جمهورية اسبانيا السابق متحدر من اسرة عربية اسمها عائلة السمهوري.

وما كانت الجزيرة تحسب ان هذه الفكاهة ستنقلب الى حقيقة راهنة وابحاث جدية كما وقع اخيراً فقد اطلعنا في البريد الاخير على برقية مصدرها اميركا تقول ان مجلة اميركية كبرى نشرت هذا النبأ واوفدت مندوباً خاصاً الى دمشق وقد اتصل هذا المندوب باحد احفاد الشيخ الموهوم (احمد الدمراني) واسمه صلاح فصرح للمندوب المذكور بان ما نشر في الصحف عن اصل مسيو دومرغ هو مطابق للواقع وان الشيخ احمد المار ذكره أقام في فرنسا كما أقام في بلغراد وفينا ورزق اخيراً ولداً نجيباً اسماه دومرغ .

وقد بلغت السخافة بهذا الحفيد الجديد المتحدر من الجد المزعوم انه كتب فعلاً الى المسيو

البقية على صفحة ٥





الملك الديموقراطي المحبوب

لماذا يجل الانكليز اسرتهم المالكة ؟

تمثل هذه الصورة جلالة الملك جورج السادس بلباس الاسكتلاندي الوطني . وقد يتساءل الكثيرون عن المزايا التي يتحلى بها جلالته والتي كونت له تلك المكانة السامية في نفوس شعبه فنقول ان التاريخ لم يروِ في صفحاته ان العلاقات الاجتماعية بين شعب اوروبي واسرته المالكة بلغت من الاتصال والقوة ما وصلت اليه في انكلترا ، ويعزى السبب الأولى في هذا الالتحام الوثيق الى الديموقراطية الحقة والنبل الصحيح الذي ورثه افراد البيت المالك البريطاني كابراً عن كابر .

وتتجلى هذه الصفات بنوع خاص في جلالة الملك الحالي فتراه يتفقد ابداً شؤون شعبه ، وينقب عن حالة رعاياه ، ويختلط بهم كأنه فرد منهم. فاذا ما ذهب جلالته ذات يوم لزيارة مؤسسة من المؤسسات الكشفية مثلا فيذهب بشخصه ويقود السيارة بنفسه ويلبس لباس الكشافين : بنطلوناً قصيراً وقميصاً مفتوح الصدر قصير الاكمام ، ويجلس بينهم يشاركهم في طعامهم ، وينشد اناشيدهم . وقد لاحظ القراء ذلك من بعض الصور التي كنا زينا بها صفحات هذه الجريده في الاعداد الماضية ، وهذا شأن جلالته مع جميع الطبقات الشعبية الانكليزية يشاطرها شعورها ؛ ويألم لألمها ؛ مما جعل الانكليزي ينظر الى جلالته كرمز أعلى للوطن المقدس

شباب الاردن - في الميزان

حسني فريز

في بيته . . في الشارع ؛ وفي المنعطفات الضيقة من وادي السلت ، وفي غرفة الاستاذ محمد عبده الهادئة في عمان ، وفي اي مكان آخر يحل به ، فلا بد من شيئين : حاشية من الصحب ، ثم قصيدة تقرأ . . .

واصحابه مجموعة غريبة ، فالسن ان طلعت او نزلت ، والثقافة ان تقاربت او تباعدت ؛ والميول إن ائتلفت او اختلفت ، فليس ذلك بالأمر المهم ، وانما المهم ، إن يكون لهذه المجموعة ، الاذن التي تميز جيد الايقاع من رديئه ، والنفس التي تهش لمواطن الجمال . . . اين ؟ وانفرض في شعره . . ؛ إن ملكت هذا فادن منه ، وحادثه فأنت صديقه حالا ، وان اسعفك الحظ ؛ وكنت ممن يملكون الذوق ، فقد فتح لك نفسه تلك التي تنطف عطراً ، والتي لا تعرف ان الدنيا تتسع لغير الحب والجمال . وقد اولاك حبه واخلاصه ، فهو يتفقدك غائباً ، ويزورك . ويعودك ويدعوك ، ولا ينسى في كل هذه ان يقرأ لك شعراً وان كنت لا تملك هذه الاذن ، ولا تنبسط روحك للشعر ، فحذار من الدنو منه ، والتعرف اليه ، فلست بواقع من نفسه موقع الرضا هذا ان سلمت من نكتته اللاذعة ؛ ونقمته التي تجانب الحقد ، وترتفع عن الأذى ، ولكنها تجد دربها في طائفة من الألفاظ المقذعة ، والنعوت الجارحة ، ولن يدع من ينقم عليه ؛ حتى يمشيه على اربع . . .

فاذا كان هنالك ، من يعادون لله ، وفي الله ، فشاعرنا ليس منهم ، وانما هو يعادي للشعر وفي الشعر . وهو يطالبهنا ، بأن النفس التي لا تطرب للشعر . ولا تطرب لمواطن فيه ، جديرة ان لا تعرف الجمال في النبل والاخلاص ، والوفاء فما هذه الا ضروب من الجمال فكيف تريده على حب نفس اقفرت من كل هذا . ولست اناقش ، فلعل له فيها بعض العذر . .

هو يوقع على قيثارة ، تحملك الى فوق وتلامس منك جانب الاحلام ، فاذا الدنيا قد مرت عليها يد الشاعر ، فمسحت منها كل ما ليس بجميل !! نغمة حلوة ، وفجر يتنهد ، وخليقة تعيش لتحب ؛ مرة واحدة ، وقفت هذه الشاعرية ؛ امام الجانب المر من حقيقة الحياة — قصيدة جرش — فاذا هي مشدوهة ؛ ولكنها ليست بالحائرة انها لتعرف الصلة والسبب ولكنها سرعان ما انفتلت واشاحت ؛ اذ رأت النغم ناشزاً في قصيدتها ، وموقنة ان الحياة ستكون في يوم احلى وامتع . . .

هذه قصيدة الشاعر ، الحب والجمال ، ولا مشاحة اننا باشد الحاجة اليها فقد آذتنا النغمة المتكررة التي تحدرت الينا من قرون سحيقة ، ادمها الذل ؛ وارهقتها الاوجاع ؛ اننا باشد الحاجه الى من يحببنا في الحياة ويرينا اياها طرفة فنية ؛ خرجت من يد الخالق . . وقع يا استاذ واحملنا على اجنحة المنى والخيال ؛ فمن يدرينا انها اصدق من الحقيقة ، هذه الدنيا ومن الذي يقول ان ابتسامة اناتول فرانس ، ليست ادخل في الحكمة من عبوسة شيخ المعرة . . . ؛ وقد يعترض معترض فيقول ، اذن فالشاعر يجافي وجه الحق ، ولا يصف الدنيا كما هي ، لقد اغفل منها الالم القاتل ، والوجع المضني . :

البقية على الصفحة الخامسة

هكذا من الاصل

لذة المعرفة

علينا ان نصحح المعايير الاجتماعية

لا يقنعني ابداً ؛ اننا تقدمنا — في هذا البلد — في فهم الحياة ، ما برحنا نجري في مقياس الأحياء ، على اسلوب خاطىء ، ومعيار لا يشرف كثيراً ... فنحن إذ نزن الناس ، لا ندخل في الميزان الا ما يملك المرء من مادة وجاه ؛ ومعنى هـذا ، ان احمال البصل والثوم ، ترجح على المواهب اللدنية ، والملكات الفكرية النادرة ، فهي اشياء لا يحس لهـا وزن ، ولا تثقل في الميزان ... وآية ذلك ، إننا إذ نقدر الرجال؛ لا نسأل فلان ما علمه ؛ وانما ما لقبه ، وبدل ان تقول اية نفس بين برديه ، وما تسوى هـذه النفس ، في سوق الفضيلة ، نسأل جادين : كم تسوى هي في سوق العمـل ، وكم يعطى صاحبها من دخل ...

على هذا الفهم — الذي أظنه — خاطئاً درجنا، فأصبح العلم لا يطلب لذاته ؛ والمعرفة ليست شيئاً ان لم تفض الى الهناوة المادية . وعلى هذا، فأية لماظة من هـذا العلم ، اوصلت الغاية، ففيها الكفاية وفوق الكفاية، وما بقى بعد هـذا فعبث عابث ، ولهو من عمل البطالة والفراغ . . . أما ان في العلم لذة في ذاته ، وأما ان في الحياة شيئاً اسمى من هذا الرفاه المادي ، فلغو يستحق صاحبه الرثاء والشفقة ، وان آمن فالتنـدر والسخرية. . . ولم لا مازال مقياسنا للنجاح هو هو المقياس المادى ، فمن ارتفع بسلمه فهو الرفيع ، ومن هوت به درجاته ، فهو الوضيع غير آبهين للفكر والروح ؛ ندخلها في الحساب . . .

وليس في هـذا ما تضيق به نفس المنكب على العلم يستقطر لبابه ويجنى اطاييبه ؛ فمثل هـذا ، لا يأبه لنظرة المجتمع ، ولا يقيم لمعاييره وزناً . وانما نحن نخشى — وهو شر ما نخشاه على نهضتنا — ان تولد مثل هذه النظرة الضيقة ، تشاؤماً في نفوس الآخذين في التعلم، وتعصف بعزائم الشادين في الأدب ، فما كان العلم سبيلا الى العيش فحسب . وما كانت الرجال تقاس بمقدار ما يملأ «كروشها» من طيب المآكل ، ويكسو اجسادها من غالى الأبراد . . .

ان في العلم لذة تفوق كل لذة، وإن في المعرفة لهناوة دونها كل هناء ؛ وما كانت الأمة لتحي إلا بهؤلاء الذين يعيشون مع حواشي المجتمع ، وكل املهم الوصول الى المجهول ، والأطلاع على جانب من الحقيقة ، واذا كان الانسان يسير في الحيـاة ؛ تحت دافع من طلب السعادة ؛ فسعادة طلاب المعرفة واسعة لا تحد ؛ خالدة لا يدركها الفناء أين تقع منها هذه السعادات المادية الرخيصة وما هي بالسعادات الحقة ، وفي كل ساعة ينغصها منغص ...

إن التاريخ العربي ؛ لا يخسر شيئاً ؛ لو خسر جيلا من هؤلاء الذين كل ما يدلون به ، مركبا فارهـا ، وعيشا موطىء الاكناف .ولكنه يخسر كثيراً ، وخسارة قد لا تعوض، لو انه خسر أعمى المعرة او الفارابي وابن رشد ...

هذه قولة حق ، وليست من عمل الخيال ، فالامة قد تنعم ، إذ وفرت خيراتها ، وكثرت ارزاقها . ولكنها لا تستطيع ان تقول انها تقدم للانسانية ، وللخلود بهـذا شيئا ، اذا خلت هذه الأمة من هؤلاء الذين يقبلون على المعرفة المعرفة ، ويؤثرون العلم لنفسه ؛ لا لشيء آخر أو لمآرب مرغان ما تمحى ، غثاء يقذفه السيل ...

ولست انكر ان تقدير القيم ومقياس الناس بالمقياس الذي نتخذه ونعتمد عليه ، هو دور تمر عليه كل امة في بداءة نهضتها . حينما تنفصل

البقية على الصفحة السابعة

فقيد الاسلام طنطاوي جوهري

تاريخ مجيد حافل بالحسنات والجهود والمآثر

اقامت جمعية التمدن الاسلامى حفلة تأبينية كبرى لفقيد الفضيلة والاصلاح المغفور له الشيخ طنطاوي جوهري في ردهـة المجمع العلمى . وفيما يلى نص خطاب الاستاذ الشيخ محمد على ظبيان في تأبين الفقيد :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بدأ الخلق واليه المصير ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد البشير النذير المنزل عليه في محكم القرآن كل من عليها فان ، وآله وصحبه وتابعيه .

وبعد ايها السادة الكرام جرت العادة عند الامم الراقية ان يكرموا علماءهم وعظماءهم ورجال الاصلاح فيهم ، باقامة الحفلات التكريمية لهم في حياتهم ، والتأبينية بعد وفاتهم، فيعددوا مآثرهم ومزاياهم الحسنة ؛ ليغرسوا محبتهم في قلوب امتهم ويبعثوا فيهم روحا جديده تدفع بهم الى النهوض والتقدم نحو الرقي بخطى واسعة ليتسنموا ذرى الكمالات الانسانية .

ان الرجل الذي نقيم له اليوم هـذه الحفلة فقيد العلم والاسلام المصلح الكبير حكيم الشرق المرحوم الشيخ طنطاوي جوهري لهو خير من تقام لاجله الحفلات في حياته وبعد مماته .

فقد توفاه الله تعالي في اوائل شهر ذي الحجه الفائت فاهتز لموته الشرق والغرب ؛ واضطرب لفقده العالم الاسلامي فبكته العيون بلوعـة واسى فانا لله وانا اليه راجعون .

لبى الفقيد دعوه ربه بعد ان تجاوز عمره الثمانين ولكني لم أقف على ترجمة حياته وتاريخ ولادته بيد انى استنتجت من المقالة التي كان نشرها تلميذه العلامة الاستاذ محمد لطفى بك جمعـة المحامى في جريده البلاغ المصرية انه ولد في سنة ١٢٧٨ ثمانية وسبعين ومأتين بعـد الألف للهجره .

نشأته وتحصيله

ولد رحمه الله من ابوين كريمين صالحين من أهـالى قرية (كفر عوض الله حجازي) قرية من قرى مصر ونشأ في حجر والده عفا الله عنه فتعلم القرآن الكريم في احدى المدارس القرآنية وتعلم فيها ايضا الكتابة والحساب . ثم انتقل الى الازهر فتلقى العلوم العربية والشرعية والمنطق وحاز على الشهاده العاليـة الازهرية . ثم لما انشأت الحكومة المصرية مدرسة دار العلوم دخلها واكب على تحصيل ما يدرس فيها من العلوم ؛ ودرس اللغة الانكليزية التى كانت مقرره في تلك المدرسة ثم وجه همته الى التدريس فعين في المدارس الحكومية وغيرها استاذاً لانه وجد الامة في حاجة الى من يعلمها العلم الصحيح وضرب بالسياسـة عرض الحائط واخـذ ينشر المقالات الاصلاحية في الجرائد المحلية والمجلات لانهاض امته

واخبرني رحمه الله حينما اجتمعت به في مصر انه لما دخـل مدرسة دار العـلوم كان يخشى على عقيدته لأن من جملة العلوم التى تدرس فيها علوم الفلسفة والطبيعيات ولانه كان يسمع من بعض العلماء ان من يقرأ هذه العلوم يحصل له شيء من الزيغ في العقيده . وقد قال انى لما درست هذه العلوم وطبقتها على القرآن الكريم وجدتها تتمشى معه فزادتني إيمانا فوق ايماني

اجتماعى بالفقيد

لقد من الله على بالاجتماع بالفقيد قبل خمس سنين فزرته في داره بالقاهره فوجدته جمع الى غزاره العلم حسن الشمائل ، فقد كان خفيف الروح حلو الحديث حسن السمت متواضعا . وكان لباسه بسيطا جداً بعيداً عن الابهه والعظمة اذا رآه من لا يعرفه ظنه رجلا عاديا وتذاكرنا في مسائل شتى فقلت له :

البقية على صفحة « ٧ »

الهجوم الروسى

على الشرق سيلقى مقاومة عنيفة

لا نبالغ اذا قلنا ان مطامع روسيا في الشرق ؛ ترجع الى اول عهد البلشفية .

فقد كانت روسيا تضم في القيصريه نحواً من عشرين مليوناً من المسلمين ولكن ظهور البلشفية واضطهادها الهائل للاديان واستهتارها بها ، وجهارتها العلنية باللادينية حمل المسلمين على المهاجرة والالتجاء الى بلاد الشرقين الأدنى والاوسط

وقد حملت هذه الظاهرة الروس على مضاعفة اضطهاد المسلمين داخل الاراضي الحمراء ؛ والتغني بصداقتهم والعطف عليهم والسعى لتحريرهم خارجها .

والحملة على الفكرة الاستعمارية كانت اول مظاهر هـذا العطف المزور .

على ان الدعاية الروسية ظلت في محيط ضيق جداً ، ولشد ما كان فشلها مريعاً في بلاد الشرق الادنى وبصورة خاصة في الاجزاء السورية حيث لم يتجاوز عدد الذين خدعوا باكاذيبها المائة او المائتين شخص . ولما نشب الخلاف الاوربى المسلح وتقلصت فكرة الشيوعية من البلاد السورية تقلصاً تاماً وظهر الاشمئزاز والنفور واضحين في كل بلد عربى

ولما جوبه الروس بفشـل دعايتهم السياسية لجأوا الى الدعاية الاقتصادية وسعوا لفتح اسواق جديدة لهم في الشرق ليتوصلوا للقضاء على نفوذ الدول الاخرى التجاري .

وتوصلوا سنة ١٩٣٧ الى عقد اتفاق تجاري مع تركيا واصبح نحو ٨٠ في المائة من تجارة ايران الخارجية يقوم على اساس التبادل مع روسيا. وقد كانت غاية الشيوعية من ذلك بسط النفوذ السياسى الموشح بوشاح التجارة ، وتهديد المصالح البريطانية ومن ثم الهجوم على الهند الا ان بريطانيا العظمى كانت

« البقية على الصفحة السادسة

مستنقع الحياة

مناجاة دار

شوق ...

روائع الشعر

الهجوم الروسي

في شرق سيبقى مقاومة ...

لا ... ان ...
روسيا في الشرق ترجع الى ...
عهد ... بشنية

فقد كانت روسيا تضم ...
القيصرية نحو من عشرين ...
من ... وكان ظهور ...
و... الاديان واستبا...
... الهيئة بالالحاد ...
حتى ... على الهجرة والاب...
الى بلاد ... والار...

وقد حمت هذه الظاهرة الرو...
على مضاعفة ... المسلمين ...
الارض حمراء : ... بعدائه
وتعطف عليهم و... لتحري...
خارجهم

وانحنة على الفكرة الاستبدا...
كانت اول مظاهر هذا العط...
المزدوج .

على ان الدعاية الروسية ظل...
في محيط ضيق جداً . ولشد ...
فشلها سريعاً في بلاد الشرق الاد...
وبصورة خاصة في الاجزاء السور...
حيث لم يتجاوز عدد الذين خدع...
باكاذيبه المائة او المائتين شخص...
ولما نشب الخلاف الاوربي الم...
وتقلصت فكرة الشيوعية من البلا...
السورية تقلصاً تاماً وظهر الاشتر...
والنفور واضحين في كل بلد عر...

ولما جوبه الروس بفشل
دعاياتهم السياسية لجأوا الى الط...
الاقتصادية وسعوا لفتح اسوا...
جديدة لهم في الشرق ليتوصلوا
للقضاء على نفوذ الدول الاخر...
التجاري .

وتوصلوا سنة ١٩٣٧ الى عقد
اتفاق تجاري مع تركيا واصبح لهم
٨٠ في المائة من تجارة ايران الخارجية
يقوم على اساس التبادل مع روسيا
وقد كانت غاية الشيوعية من ذلك
بسط النفوذ السياسي للوشاح
بوشاح التجارة ، وتهديد المصالح
البريطانية ومن ثم الهجوم على الهند
الا ان بريطانيا العظمى كانت

البقية على الصفحة السادسة

مستنقع الحياة

سخرت وسوف أسخر من حياة   بنا سخرت لأغبنها كغبني
سأضحك من سخافتها زمانا   كما ضحكت على عقلي وذقني
سخرت بسخفها زمناً ، ولكن   سرى لي داؤها فسخرت مني
فكم رمت الترفع عن بنيها   لأحفظ شيمتي وأصون فني
وكيف أصون فني حين أهوي   على مستنقع جم التدني
وقعت به فلوث لي ضميري   وأعمى مقلتي وأصم أذني
ولم أك قد وقعت به اختياراً   ولكني زلقت فهد ركني
زلقت برجسه شيئاً فشيئاً   فأضحكت الورى لما رأوني
لقد فرحوا بأني ، صرت منهم   لشين قد تساوينا ومين
فلا يخشون بعد اليوم عذلي   فقد غطيت شينهم بشيني
أنادي من عد إلي كفا   لينشلني وإلا حان حيني
ومن ذا يستطيع لي انتشالا   وهم غرقى وشأن الكل شأني
ولكن لم يحسوا الضنك مثلي   فمن يسمع صراخي لم يجبني
لقد ذابوا به حتى حجاهم   وغاروا فيه من طبع لذهن
واني غصت فيه سوى فؤاد   يغوص غداً فيعمى مثل عيني
ظللت به انادي أدركوني   وأدعو يا مغيث ألا انتشلني
فيطرب سامعي صوتي ندائي   كأني بالصياح لهم أغني

احمد الصافي

مناجاة دار

رب دار بالغضا طال بلاها   عكف الدهر عليها فبكاها
درست الا بقايا اسطر   سمح الدهر بها ثم محاها
وقفت فيها الغواني وقفة   الصقت حر حشاها بثراها
وبكت اطلالها نائبة   عن عيوني احسن الله جزاها
قل لجيران مواثيقهم   كلما احكمتها رثت قواها
كنت مشغوفاً بكم اذ كنتم   شجرا لا تبلغ الطير ذراها
لا تبيت الليل الا حولها   حرس ترشح بالموت ظباها
واذا مدت الى اغصانها   يد جان قطعت دون جناها
فتراخى الأمر حتى اصبحت   عملا يطمع فيها من يراها
تخصب الارض فلا اقربها   رائدا الا وقد عز حماها
لا رعاني الله ارعى روضة   سهلة الاكناف من شاء رعاها

الاربلي

شوق ...

سقى ارض الحبائب صوب غيث   وجاد ديارهم فيض السحاب
اسائلها وقد شطت نواياً   ولج الدهر عنها باغتراب
ابعد البعد للمشتاق قرب   وهل بعد التنائي من اياب
اذا ذكر الشباب النضر يهفو   لأيام الصبابة والشباب
وعيش في ظلال الناب حلو   وليلات (الدواوين) العذاب
ذوي الغصن النضير ومال عشي   بنا فجر الشباب الى الغياب

حسن الامين

احاسن الايام

وحدائق عجنا عليها في الصبا   نمشي على زهر الربيع النامي
متعانقين نضاحك الازهار في   اغصانها والورد في الاكمام
متناشدين كأنما ألحاننا   تغريد قمري وسجع حمام
وكأنما الفاظنا در الندى   في كل نور ضاحك بسام
نمشي بها خطفاً فلو تابعتنا   لا تستبين مواطىء الاقدام
ونخف من طرب كأن قلوبنا   يرقصن بين جوانح وعظام
جذل بنا الروض الأريك فلو حكى   لأتى بكل تحية وسلام
وكأن نور الأقحوان مباسم   تفتر من فرح بنا وهيام
من علم النسمات آداب الهوى   والعندليب لذائذ الانغام ؟...
فتهب تلك مع الصباح عليلة   تهدي روائح نرجس وخزام
ويهب ذاك على الغصون مغرداً   مترنماً بأرق شعر سام
يا للحياة مع الطبيعة انها   مجلى العقول ومهبط الالهام
لا نعرف الآلام فيها والاذى   ابداً وكم في المدن من آلام
والكل يحسدنا على ... ايامنا   وكذا تكون احاسن الايام

عمان   (عين)

الثوب الاخضر

عجبي لهذا الاخضر الند   يان في وجه الصقيع !
أهو الربيع اشتاق ان   يكسوك بكر بالطلوع ؟
أم داب ثوبك في الشتاء   يكون مختبأ الربيع ؟
نزهى بقدك ، حق ان   يزهى بديع بالبديع ؟
يا ذيل هل أحسست قلباً   رف عندك للوقوع !

***

عذراء عيشي للصبي   ويعيش قلبي للولوع
أنا في النسك للجمال   حرقت عمري كالشموع
ذقت الشقاء الحلو فيك   ولفتة القلب الوجيع
حرق تعذبني واحسبها   النمير على ضلوعي
وأخاف حبي ان يضيع   كبرياءك يا دموعي !

***

ولكم دنت شفتاك لي   وهممت بالكنز المنيع
ووددت لو اني خبأتك   في خشية ان تضيعي
فرددت عنك يدي ، ولم   أفعل ، على ظمأي وجوعي
وقنعت منك بخلسة   خجلى ، وما انا بالقنوع
ولمست ثم السر كيف   يكون عجز المستطيع

وثيف خوري

عمر فراشة

وددت لو ان طيوف المنى   غب الجنى فراشة في الربى
تدور من حقل الى آخر   نشوى على درب الهوى والصبا
جناحها ملفلف بالضحى   ووجهها مغطس في الندى
والعمر في حسبانها رقة   وقبلة معسولة بالشذى

الياس خليل زخريا

وساوس ...

هذه الدنيا التي نحـ
ـيا عليها ما دهاها ؟
قد صحبناها فما ذقـ
ـنا سوى مر جناها
ليتنا لم نأتها يو
ماً ولم نطعم أذاها
أين يا رب نعيم الـ
ـارض قد ذقت لظاها
عشت في قفر ... فهل
يهمي على قلبي حياها
*
ريب في نفسي الحيـ
ـرى قد اشتد صداها
ويحها ! بالسوء ما تنـ
ـفك تغري من وعاها
أنا من إن ضلت النفـ
ـس عن الحق هداها ...

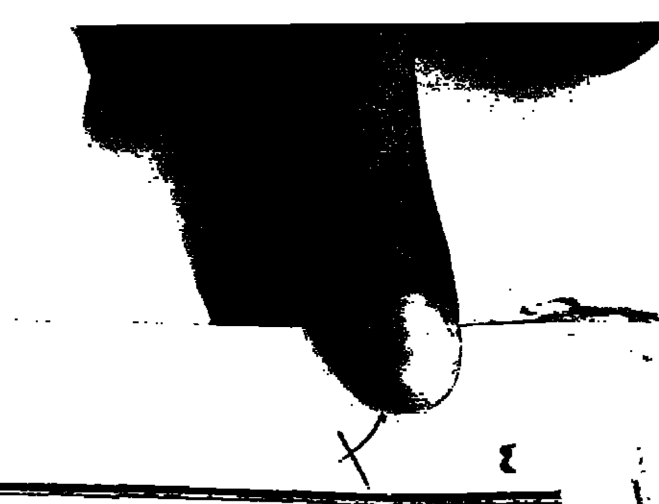
***

قلت : يا قلب كفاني
ما ألاقي وكفاها !
انا انسان ونفسي
طحنتني في رحاها
أنا انسان وعيبي
انني لست إلها
ما بلغت المثل العلـ
ـيا ومن لي بعلاها ؟
ويح تلك النفس ما تهـ
ـدم إلا من بناها
إن في اعماقها يا
قلب اسرار بكاها
إنها دنيا شجون
لست أدري ما مداها
لست يا قلبي بالخا
لد إن رمت رضاها
لست يا قلبي من ام
واهها إن من ثراها
أنت من نور فدعها
يا فؤادي في دجاها

****

ويح نفسي كم تمنت
كل بؤس في مناها

البقية على الصفحة السادسة



«النقاب» يثير معركة حامية

أديب جليل يشترك فى هذا النقاش الطريف

النقاب . بهـذا التوقيع ظهر فى الجزيرة الغراء مقال تمدي يتحدى ٢ — عبد المنعم الرفاعي فيقول : طر شاربه ... الى آخر ما قال ولعله أراد بالنقاب (النقاد) اما النقاب فهو هذا : نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضاً . والمنقبة بوزن المترنة ضد المثلبة . والنقيب العريف ، وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء . وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة . قال الفراء: إذا اردت انه لم يكن نقيباً ففعل قلت (نقب نقابة) فهو من باب ظرف . وقال سيبويه : النقابه بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية . والنقيبه النفس يقال هو ميمون النقيبة أي مبارك النفس . وقيل ميمون الأمر ينجح فيما يحاول ويظفر . وقيل ميمون المشورة . ونقبوا فى البلاد ساروا فيها طلباً للهرب .

والنقابة البحاثة . وعلى ذكر النقابة نقول انا كنا فى سنة مع رفيقين لنا عزيزين رأى احدهما فى الارض ديناراً فانحنى ليأخذه فقال له الآخر : والله انك لكالدجاجة رزقها في رجلها — تبحث وتنقب وتأكل ، فال عليه الآخر صفعاً وضرباً خلنا دونها واصلحناهما بتقسيم الجنيه بينهما حيث ان اللقطة لمن لقطها وأما نصف الجنيه فكان جزاء الصفعة .

والنقاب غطاء الوجه او البرقع ومن هذا قيل النقاب بكسر النون وفتح القاف وألف بعدها للباحث المتوغل فى البحث الكاشف عن الامور ولم نر صاحبنا النقاب إلا انه عاكس هذا الوصف فهو اختفى اكثر من ان يظهر وأحب ان يستتر تحت هذا المظهر ...

ولقد رأينا (النقاب) يذكر بعضاً من اشكال عبد المنعم الرفاعي وشمائله فكانه أراد أن يعرف من نأى عن عمان بالشاعر الشاب ولو وضع على رأس المقال صورة شمسية لعبد المنعم لكان وفر على نفسه بعض النقب . ولعله قد سر المراقب العربى لهذا الوصف فلم يعترض هذا القسم من النقب الجديد . والنقب ايضاً الربع او الثنية وهو صغير العقبة فى مسالك الجبال . وقال الناقب انه كان يحب انلو سقط بيت من القصيدة لأنه عده التفاتاً من الشاعر نحو نفسه والشعر كله التفات حول النفس فى القديم والجديد ولولا الشعور بالشعر لما كان الشعر .

ومن بواعث الشعور الاهتمام بالنفس واللف حولها وقد كانت للرفاعي مشكلة بالكلية الامريكية ببيروت كاد يخرج منها لولا التماس الأمير وقبول العميدهذا الالتماس(١) فهى منة يذكرها الرفاعي بكل مناسبة مما دل على حسن طويته . ولو نقب الناقد عن هذا لما تمنى سقوط البيت .

وقال النقاب عن عبد المنعم فى ذكر القائه (وهو إذ يلق عليك القصيدة لا يلتفت الى محاسنها الذاتية) والشعر معنى لا ذات فأين المحاسن الذاتية فى الخيالات المعنوية فلننقب عن الناقد لنصل الى مراميه لعلنا لا نجد انه ظن الفهم وهو غير فاهم . اما الجزيرة الغراء فعليها الجواب حتى يضع النقاب اسمه تحت مايكتب وإلا فالمخاطب هو صديقنا تيسير بك ظبيان المحترم

س . ذ

الجزيرة — النقاب على وزن كتاب بكسر النون (لافتحها كما توهم الكثيرون) هو العالم بالاشياء الباحث عنها الشديد الدخول فيها قال أوس بن حجر :

نجيح مليح أخو مأقط
نقاب يحدث بالغائب

وقد ألم الاستاذ الجليل كاتب هذا المقال الى هذا المعنى في بحثه القيم .

أما تشدد الجزيرة فى الحرص على كتمان اسم حضرة (النقاب) فلانها تريد ان تحافظ على شرف المهنة وتحترم واجبات الصحافة وهذا شأنها مع جميع الكتاب والشعراء الذين لا يريدون ان يعرفهم الناس لأسباب خاصة كما فعل الاستاذ كاتب هذا المقال نفسه. ونحن واثقون بان كثيراً من القراء سيسألونا غداً عن شخصيته الكريمة ولكن نطمئنهم منذ الآن بأن جوابنا الوحيد سيكون : (هذا من اسرار المهنة)

اما فيما يتعلق باسلوب (النقاب) وموضوع مقالاته وطريقة نقده فمن حقه وحده ان ينافح عن نفسه وما ترمي الجزيرة من فتح صدرها لهذه المساجلات الادبية إلا خدمة الادب ورفع منار الثقافة فى هذه البلاد وهي تحترم آراء الكتاب في هذا الباب مهما اختلفت نزعاتهم واهواؤهم .

****

«١» كان الاستاذ عبد المنعم قد اشترك في احدى المظاهرات الوطنية التى اعدها طلاب الجامعة الامريكية في احدى المناسبات وكاد يقصى بسببها عن المدرسة لولا وساطة صاحب السمو المعظم أيده الله

احذروه !!..

لقد ارتكب المدعو أمين سري الدين «من دروز لبنان» اثماً كبيراً نحو هذه الجريدة التي حدبت عليه واطمأنت إليه وانتدبته لتحصيل اشتراكاتها فسولت له نفسه الخبيثة ان يقدم على اختلاس بعض الاموال التى جمعها وما عتم ان فر بها . ولكن القضاء العادل تذرع بالوسائل القانونية للقبض عليه والقائه فى غياهب السجن حتى ينال الجزاء الذي يستحقه .

كشافة اربد

قال مكاتبنا فى اربد :

خيمت كشافة اربد في الاسبوع الفائت فى القرية الاثرية الشهيرة بيت راس يصحبها معلم الكشافة ومدير المدرسة . وهى وهى تنوى ان تخيم فى الاسابيع المقبلة فى عجلون وجرش

فقيد البلاد الكبير

المغفور له عبد الله بك النمر

شمل عمان وجميع بلاد الامارة امس وجوم عظيم ؛ واعترتها هزة عنيفة ، ألهبت النفوس ، وفجرت الدموع ، وقرحت الأفئدة والاكباد إذ طوي علم من اعلام البلاد الخفاقة ، وانهار حصن من حصونها المنيعة، فقد اخترمت أيدي المنون شباب الوزير الكبير المغفور له عبد الله بك النمر وزير المالية فى الحكومة الحاضرة ، فانتقل الى رحمة الله فى الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الماضى فى المستشفى الايطالي بعد ماقضى بضعة ايام يعانى صنوف الآلام وضروب العذاب على أثر الحادث الذي ألم به يوم السبت الماضى وقد أشرنا اليه فى حينه فما كاد ينتشر نبأ النعى حتى وقع وقوع الصاعقة على الناس فكانوا بين مصدق ومكذب، ولكن ماذا يفعلون وتلك مشيئة الله لا مرد لها ؛ ووديعته قد استردها ، وهذا طريق الخلود سيجتازه البشر جميعاً أحبوا أم كرهوا ...

مواهب الفقيد

والفقيد الغالي يبلغ السنة الخامسة والاربعين من عمره تقلب فى وظائف المالية منذ العهد التركي واخذ يتسنم معارج التقدم والارتقاء حتى رفعته كفاءته ومواهبه ونشاطه الى أرفع المناصب ولما عهد لفخامة توفيق باشا ابو الهدى الى تشكيل حكومته الحاضرة اختاره لوزارة المالية وكان فى الواقع ساعده الأيمن وعضده الأقوى فى تدبير مهام الدولة وتصريف شؤون البلاد .

وقد كان الفقيد على جانب عظيم من الذكاء والألمعية ورقة الحاشية مع علو في الهمة ودماثة في الأخلاق . وقد أدى خدمات جلى الى وطنه واميره فكان موضع ثقته واعتماده حتى اننا لنذكر ما ساور سموه من الالم العنيف عندما تلقى نبأ النوبة الاغمائية التي أصابت الفقيد فكان سموه يتفقده ويرعاه بعين عنايته ويكثر التسآل عن صحته .

مرض الفقيد

أما الفقيد فقد كان يشكو من علل ثلاث أرهقته كثيراً وهدت اركان جسمه هداً وهى : التهاب فى الرئة ، والتهاب الكليتين ، وضغط الشرايين ، ولم تجد فى معالجته وانقاذه عناية الافذاذ من اطباء شرق الاردن وفلسطين .

جنازة الفقيد

وقد احتفل فى الساعة الثالثة ونصف من مساء الثلاثاء بتشييع جثمان الفقيد في السلط احتفالا مهيباً مشى فيه كبراء البلاد واركان الدولة ونحو عشرة آلاف نسمة من الخلائق تعزف امامهم موسيقى الجيش .

وناب عن صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم سمو الامير طلال ولى العهد وسمو الامير نايف وأبنه على الضريح ثلاثة من الخطباء

ونحن نتقدم الى اسرة الفقيد ولا سيما والده الجليل الشيخ عمر باشا الحمود وجميع آل الحمود بأسمى عواطف التعزية والمؤاساة مبتهلين اليه تعالى ان يفرغ على قلوبهم صبراً وان يتغمد الفقيد الغالى برحمته انه سميع مجيب .

....

حفلات كشكش تتوقف

وقد علمنا ان الحفلة التمثيلية التي كانت ستقام مساء الثلاثاء فى سينما البتراء قد توقفت حداداً على الفقيد .

٧-٣-٩٤٠

شباب الاردن - فى ال

شباب الاردن - فى الميزان

- بقية المنشور على الصفحة الاولى -

وهو كذلك، اذا استثنينا الالم المستطاب. والوجع الذي هو اجل من العافية، وهو ما يهبه الحب.. ولكن على ان يذكروا ان الشعر ليس رسم الواقع، وانما هو تفسير لهذا الواقع كما يتراءى للشاعر.. قالت سيدة للمصور الانكليزي الكبير (هوسلر) ان فى فنك عيبا هو مخالفته للطبيعة؛ فقال لها اى «ولكن الا تحبين يا سيدتى ان تكون الطبيعة كذلك».. اجل اننا لنتمنى ذلك، ونتمنى بجدع الانوف، ان تكون الدنيا كما يهواها «حسني»، وصفها عبادة طويلة: الحب والجمال..

اراني فى الهوى اسمو
الى آفاقك العليا
احلما ما ارى اني
احس بأني احيا

***

بحسبي ان ارى قلبي
يخف لفرحة اللقيا
فما اهناك يا قلبي
وما احلاك يا دنيا

وهو في حبه؛ ليس من هذا النوع الاناني، يقصر حبه على معشوق بعينه؛ فيكرب النفس اكثر مما يفرحها ويضيق فى الحياة؛ اكثر مما يوسع.

الحب موت عند قوم ميتين بلا شعور فهو يحب الجمال ويسر به ولا تخالجه، خيال المشاهد الجميلة؛ فكرة الاستملاك، فجمال المرأة كجمال الفكرة، وجمال الزهرة فما ان يحط عن حب، حتى يشيل عنه سريعا، قبل ان يفقد الجمال روعته، وقبل ان يكشف الادمان مواطن النقص فيه... واذا شال وطار، فليس في النفس حسرة؛ ولا في الخاطر لوعة، والذي اعطاه اياه حبيبه — ولو غدر — اكثر مما اعطاه هو، حسبه ان آخذ منه، زاد قصيده، واذا لم يجد من.. قبل خد الصباح ولثم النور.

تقبل خد الصباح المنير
وترقص للنسمة السارية

قد تأملتك دهراً خاشعا
الثم النور بطرف حائر

وهذا يفسر لك شكواه؛ فى حبه، فلا اعصار ولكن نسمه، ولا ثورة، ولكنها نفس راضية..

واذا كان الشعر ليس الا تفسيرا لرؤيا الحياة، فى نفس الفنان المطبوع، فالاستاذ «حسني» يفسرها، بالشوق الى الجمال والتعطش لما هو جميل..

ولعلك تسأل بعد هذا عن اسلوب الشاعر وانك لتستطيع ان تحزره، من مضامين مما مر بك، فالجمال في تعريفه القريب، انسجام ورقه واسلوبه كذلك؛ فلا لفظة نامية ولا تركيب ناشز.. بل نغمة لا اكثر ولا اقل.. والقصيدة عنده قبل ان تكون لفظا واسلوبا، تولد فكرة وصورة.. وقد يستسر منها جانب، بحيث لا يصله اللفظ، ولا تمت اليه اللغة، وفي مثل هذه الحال، لا يتفادى الشاعر ذلك، بعرض ما يقدر عليه الشعر، وانما يطبق بالمعنى، ومن ثم يتركك لوحدك تفكر وكأنك في حلم بعيد.

سكبت هواي فى جامى
فرحت اهيم بالغزل
على وجل تلاقينا
ولم نبرح على وجل

ولم نبرح على وجل، صورة اخاذة، فيها من المعنى ما ينوء به اللفظ.. الحياة كلها كذلك هكذا يقول القارئ، فابعد هذا؟؟ يصمت الشاعر ويعرض عليك صوراً اخرى، يعرضها عليك ولا تزال نفسك تنشد استمرارا للشاعر، وانما بمدخوف.

والشاعر الذي يعيش للشعر ويحيا كل حياته في فنه لا يبرح من دنيا الناس والواقع، فى تجربة طويلة ممضة يضع فروضا لخلائق الناس وروابطهم ثم يدعها بعد ان يطمئن اليها ليحيا حياته الثانية ولكن ما يتم ان يكذب الناس ويخيب الواقع ظنه فيعود ليضع فروضا وحلولا على

الى انصار الجزيرة
من الكتاب والادباء والشباب

لا جرم ان اقبال جمهرة الادباء والشعراء والكتاب والشباب فى هذه البلاد على الجزيرة واتحافها بنفثات اقلامهم، وفيض قرائحهم! لدليل قاطع على شعورهم الصادق، نحو هذه الجريدة الناشئة وتقديرهم لها وتشجيعهم اياها. ولكن يؤسفنا ان لا تتسع صفحاتها لنشر كل ما يرد علينا؛ وهذا ما يدعونا الى تأخير بعض المقالات او تلخيصها او تقطيعها او اغفالها.

***

ورجاؤنا الى حضرات الكتاب ان يراعوا حجم الجريدة قبل كل شيء ويتوخوا الايجاز جهد المستطاع وان يراجعوا ما يكتبون ويهذبوه قبل ارساله فليس لدى قلم التحرير متسع من الوقت لتهذيب المقالات ذات التراكيب الضعيفة والاسلوب الركيك واصلاح الاخطاء اللغوية والنحوية الكثيرة فاذا ما شعر احدهم بان مقاله لم ينشر حتى الآن فعليه ان يدرك بالبديهة انه خالف ناحية من النواحي التي المعنا اليها الا اذا كان قد عالج بعض الشؤون السياسية فابدى آراء لا تتفق مع مبادىء هذه الجريدة

دعابة صحفية

«بقية المنشور على الصفحة الاولى»

دومرغ يطلب منه ارسال بيانات وافية عن منشائه ومسقط رأسه وتاريخ عائلته كما تمنى لو اتيح له الاجتماع به بصفته من ابناء عمه. وان يرسل اليه دراهم ايضا.

وكان المسيو دومرغ طويل الاناة واسع الصدر في تلقي هذا النبأ الفاجىء فتكرم وارسل الى صلاح المذكور كلمة ينبئه فيها بالخبر اليقين ويطلب منه الكف عن هذه السخافات.

عجل... وكذلك شاعر نافدنيا الواقع لم تتجسد بعد فى ذهنه حقائق؛ ولا يزال يخيب ظنه في طينة الناس، اكثر ما يعيش على شعر وادب العرب ولكنه يدمن التطلع فى شعر شعراء الانكليز واخصهم على روحه «بيرون» و «اوسكروايلد» والاخير اغريقي في حبه وميله للجمال

«نقاب»

بلاغ لقراء الجزيرة

فى عدد آت سيكون الاستاذ البرقاوي — كله — في الميزان... وهناك شخصيات اخرى من ادباء الشباب لم تسمح لنا الظروف الحاضرة بالكتابة عنها.

الشباب الذاوي

هصرت ايدي المنون فى اليوم الثالث عشر من شهر المحرم الحرام الجاري شباب الغلام النجيب والغصن الرطيب المرحوم علي بن المرحوم الشيخ نواف السطام الفائز من شيوخ قبائل بني صخر وقد تفجرت العيون وسالت الدموع حزنا على هذا الشباب الذاوى والكوكب الهاوي. ونظم احد الادباء بهذه المناسبة بيتين من الشعر عن لسان فقيد الشباب طيب الله ثراه وجعل الجنة مأواه فقال:

اذا امسى وسادي من تراب
وبت مجاور الرب الرحيم
فهنوني اصيحابى وقولوا
لك البشرى قدمت لدى الكريم

فنحن نتقدم الى آل الفقيد باجمل العزاء فالموت يكرهه كل من مشى على الغبراء ولو فكروا قليلا لوجدوا فيه الراحة الكبرى.

معذرة للقراء

لقد اضطررنا الى اصدار هذا العدد بشكله الحاضر من حيث اختلاف لون الورق لاسباب قاهرة فنستميح حضرات القراء العذر.

***

رسالة معان

دورة تعليمية

لموظفي اللاسلكي

نقل السيد شمس الدين سعيد مأمور لاسلكي اربد الى الجفر ليقوم بتدريب بعض موظفي اللاسلكي الذين عينوا حديثا من ابناء البادية وذلك لمدة شهرين ويلقي بعض معلومات حول اللاسلكي على قسم من بقية الموظفين الآخرين حيث يجتمع قسم منهم في الجفر لسماع تلك المحاضرات ومن المحتمل ان تعهد قيادة الجيش الى السيد شمس الدين سعيد بمهمة التفتيش الدائم لدوائر اللاسلكي في اللواء الجنوبي

بداية عمان

وصلتنا مساء يوم الاربعاء الماضى هيئة محكمة بداية عمان للنظر في بعض القضايا الجزائية وقد نظرت في قضية السيد محمود سكر المتهم باطلاق الرصاص على بدوى من الشوبك ثم حكمت عليه بالسجن ستة اشهر وقد غادرتنا الى عمان

مصطفى باشا المحيسن

وصلنا بقطار الاربعاء الماضي حضرة مصطفى باشا المحيسن من عمان وحل ضيفا على متصرف اللواء وقد بادر اصدقائه ومحبوه للسلام عليه والترحيب بمقدمه.

الاغنام الحجازية

وصلت الى معان قافلة كبيرة من الاغنام الحجازية وقد اقبل الاهلون على شراء تلك الاغنام فابتاعوها باثمان رخيصة ونزلت اسعار اللحم بهذه المناسبة

والذي فهم ان الحكومة السعودية رفعت المنع عن المواشي وغيرها وسمحت باصدار ما سبق منعه الى بلاد الامارة.

الحجاج

قدمت امس من الحجاز قافلة كبيرة من حجاج سوريا وبعض الاردنيين وقد غادرونا اليوم الى اوطانهم رافقتهم السلامة

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

انباء العالم في اسبوع

استعدادات ايطاليا

صدر امر بدعوة عدد من الايطاليين من مواليد الاعوام الواقعة بين ١٩١١ و١٩١٤ .

الحلفاء والبترول

جاء في نبأ من نيويورك ان الدلائل توفرت الآن على ازدياد طلب الحلفاء للبترول الاميركي . وقد تعاقدت بريطانيا مع شركتين اميركيتين لتقديم ٦٥ الف برميل من البترول يوميا وكذلك تعاقدت فرنسا معها على تقديم ٧٠ الف برميل يوميا .

ايطاليا و اتفاقية منترو

نشر في روما بيان يقول ان ايطاليا قد تطالب بتطبيق اتفاقية مونترو لسنة ١٩٣٦ التي تخولها بعد موافقة تركيا الحق في ارسال سفنها الحربية الى البحر الاسود لحماية حركة المرور

المناورات الروسية

على الحدود القفقاسية

نشرت جريدة النجمة الحمراء لسان حال الجيش الروسي خبرا يؤخذ منه ان الغرض من المناورات القائمة في شمال القفقاس تمرين الجنود على الحركات العسكرية في المناطق التي تكثر فيها الغابات .

مهمة رسول روزفلت

وتعليق الصحف الايطالية

تعلق المقامات الايطالية اهمية كبرى على سياحة رسول المستر روزفلت في العواصم الاوربية وهي ترتاب في نتيجة مهمته من حيث تأثيرها في الحالة الاوربية ولكنها تتوقع بمباحثة السنيور موسوليني والكونت شيانو تحسن العلاقات بين ايطاليا والولايات المتحدة وهي تتوقع مباحثة جديدة بينه وبين السنيور موسوليني والكونت شيانو قبل عودته الى اميركا .

توسط المانيا

بين روسيا وفنلندا

قامت عقبات في اثناء المحادثات التي دارت بين المسيو مولوتوف وسفير المانيا في موسكو بشأن ما عرضته المانيا من التوسط في الحرب الفنلندية .

ويقول مكاتب جريدة (تيدننجن) من كوفنو التي روي هذا الخبر ان حكومة السوفيت اعلنت موافقتها على اقتراح المانيا وانها ستكون مبدئيا على استعداد للنظر في عقد الصلح مع فنلندا . ولكن الشروط التي وضعها المسيو مولوتوف معناها الخضوع التام من جانب الفنلنديين قبل بدء المفاوضات فاذا قبلت عطف السوفيات فان ستالين يلغي ما يسمونه حكومة الشعب الفنلندية التي فقدت عطف السوفيات .

تدابير اقتصادية

في فرانسا

وافق مجلس الوزراء الافرنسي على مراسيم خاصة بالنفقات خارج فرانسا والتدابير المراد بها تقييد الاستهلاك وتخفيض المقطوعية من انتاج البترول وتخفيض استهلاك الكحول ومراقبة الاسعار وغيرها

نفقات الدفاع

المدني البريطاني

صرح السرجون اندرسون وزير الداخلية البريطانية في حديث خاص مع مندوب رويتر بان نفقات الدفاع المدني اربت على ماية مليون جنيه ويبلغ عدد قوات الدفاع المدني مليون وربع مليون رجل وامرأة من جميع الاعمار والطبقات .

وفاة اول رئيس

للجمهورية النمساوية

الحدود الالمانية — توفي المسيو هانيش في النمسا وقد كان اول رئيس للجمهورية النمساوية

وساوس ...

« تابع المنشور على الصفحة الثالثة »

يا الهي ! لا تحقق
— رحمة بي — مبتغاها !
انا يا ربي هاديها
اذا ضلت صواها
ان يدم قلبي فلن
تبلغ مني مشتهاها !

***

ايها الجاحد اقصر
ان للكون الها !
خلق الدنيا كما شاء
ولو شاء محاها
هي حسن لو تناهى
الحسن يوما ما تناهى !
هكذا قالت مني النفـ
ـس وقد عاد هداها
ان يسائلك جهول
قل : هو الله راهبا !

محمود السيد شعبان

اعلان

صادر من دائرة اجراء عمان

رقم القضية ٦٨٠ — ٣٩

مطروح للبيع في المزاد العلني لمدة شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية حصة واحدة من حصتين من قطعة الارض الواقعة في مزرعة زبود حسبان البالغ مساحتها خمسماية دونم المحدودة شرقا عراق عطن كفحة السد شمالا ارض عبد الكريم الزويج يبدأ الحد بخط مستقيم من عراق كفحة السد يتجه نحو الغرب مارا لقلاع المتفرقة حتى الظهرة المسماة التل الابيض ثم منها الى الظهرة التي على كتف مسيل الماء ثم يسير الحد مع مسيل ماء حتى يصل يصل وادي عين المنز غربا وادي المنز والمرعى جنوبا واد الحشرة من العراق الشرقي حتى وادي عين المنزه والمرعى وذلك تأمينا للدين المطلوب من مالكها السيد سعيد اليعقوب من السلط الى الدائن السيد يوسف عاشور البالغ ٨ جنيهات و٧٩٠ مل فمن يرغب الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان والسلط ودلال البلدية حامل قائمة المزاد مستصحبا التأمينات القانونية بنسبة عشرة بالمائة مع العلم ان رسوم الدلالة عائدة على المشتري ٣-٣-٩٤٠

مأمور اجراء عمان

الى الجمهور الكريم

في اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان المقبل سيجري سباق للخيول العربية في سهل قصر المشتى تحت رعاية حضرة صاحب السمو الامير نايف المعظم .

فعلى كل من يرغب في هذا السباق ان يتفضل بالحضور الى السهل المذكور في صباح اليوم المعين .

ومن اراد الحصول على المعلومات الخاصة بذلك عليه ان يراجع السادة

سعيد بك السحاقات — معسكر الجيش العربي « للشراكسة وجنود الجيش العربي »

الشيخ عاكف بن مثقال باشا الفايز — « للبدو »

السيد حسين الديرانية « الملقب بابي سليمان » « لسائر المتسابقين من سكان العاصمة وغيرها »

١ — الشوط الاول مسافته ٢ كيلو متر ونصف . الحصان الاول جائزته خمسة جنيهات فلسطينية . الحصان الثاني جائزته جنيهان فلسطينيان . الحصان الثالث جائزته نصف جنيه فلسطيني . رسم الدخول خمسة وعشرون قرشا فلسطينيا

٢ — الشوط الثاني مسافته ٤ كيلومتر ونصف . الحصان الاول جائزته عشرة جنيهات فلسطينية . الحصان الثاني جائزته خمسة جنيهات فلسطينية . الحصان الثالث جائزته ثلاثة جنيهات فلسطينية . رسم الدخول نصف جنيه فلسطيني

٣ — تقفل ابواب المراجعة بهذا السباق في ١٨ نيسان سنة ٩٤٠

٤ — على المتسابقين الكرام ان يسجلوا اسمائهم لدى السادة المذكور اسماؤهم في هذا البيان وان يدفعوا الرسم المعين فيه لقاء وصل مشعر بالاستلام

الهجوم الروسي على الشرق

— بقية المنشور على الصفحة الثالثة —

لها بالمرصاد ، وقد ادركت هدف الروس ، وعلمت ان الخطر قد يأتي عن الحدود المتاخمة لافغانستان وايران .

وهذا ما حملها على تعزيز قواها في الشرق الادنى وتحصين جميع القواعد الحربية في الشرق الاوسط وعلى حدود الهند

واذا فرضنا جدلا ، ان روسيا قامت بهجوم عنيف على افغانستان وايران وتوصلت الى احتلالهما ، — مع ان هذا مستحيل تقريبا ، بسبب استعدادات بريطانيا العظمى الماثلة هنالك — اتجهت الى الهند فانها ستصطدم حينئذ بحصون منيعة ؛ ومواقع طبيعية حصينة يصعب اجتيازها .

واذا نظرنا قليلا الى الحرب الروسية الفنلندية الحالية ندرك ان الجندي الروسي عديم النفع اذا غادر بلاده ، ولا ريب ان الاحمر سيمنى بخسائر فادحة ، اذا حاول مثل هذه المحاولة اليائسة .

ونود ان نشير هنا ايضا الى ان القوى البريطانية لن تكون وحيدة في مقاومة الضغط الروسي ، لان كره الشيوعية يعم جميع البلاد الشرقية .

واعظم برهان على هذا الكره ميثاق سعد اباد ، الذي عقد بين تركيا والعراق وايران وافغانستان فان هذه الدول ستدفع بجميع قواها لمقاومة التوسع الشيوعي وستقدم مساعدة ثمينة للجيوش البريطانية .

ومثل هذا التكتل سيضعف قيمة اي هجوم روسي وسيوجهه نحو الفشل الاكيد .

***

٦-٣-٩٤٠

لذة المعرفة

لذة المعرفة

ـ بقية المنشور على الصفحة الثانية ـ

من حياتها الاولى بعض الشيء ، فلا هي ، الى الفطرة السليمة ولا هي الى الحضارة الخالصة . وانما هي بين بين . تأخذ من هنا ، وتأخذ من هناك ، وتخلط بين الاثنين ، خلطا مشوها غريبا . فالفطرة السليمة ، وفي هذه الصحراء — على وجه التخصيص — لا تقيس الرجل بثرائه ولا بالقابه وانما تقيسه بعظم نفسه ، ووفرة شجاعته ونخـوته وهو مقياس يحسب للروح اكبر حساب في تقديره ، والحضاره ، والحضاره المأمولة ، تـدخل في في حسابها نفحات الفكر ، ومايتنج هذا الفكر من آثار ... بيد ان لهذا الدور الذي نجتازه آثاره العميقة في المستقبل فاذا لم نكن حراصا على ان ننقي هذا الدور —جهد المستطاع— من ادرانه ؛ كنا قمينين . ان نجني في المستقبل ، شر النتاج . فالداء اذا لم يستأصل في بدايته ، سرى في الجسم غدا ، وامتد الى كل عرق ، واستعصى على كل طب..

علينا ان ننبه ، وندعو الى ان العلم يحمل مكافأته في طياته وان شرف حمل المعرفة ، فوق كل شرف متعارف عليه .·. علينا ان نفطن الى هذه الحقيقة .. وهي ان الامة لا يقام رقيها الا بافراد قلائل ، هم الذين اخذوا على انفسهم عهدا ان لا يروا في الدنيا لذة تستحق بفهم ، غير لذة المعرفة ولا يكون هذا الا اذا ادخلنا في روع الجيل ان نفخر العلم ؛ فوق كل فخر . بهذا نستطيع ان نستثير غريزة حب الاستطلاع ؛ الى اقصى حدود الاستثارة ، وان نولد في نفوس المتعلمين شرها الى المعرفة منقطع النظير..

علينا ان نصحح المعايير الاجتماعية ، لندخل في روع المتعلمين الطمأنينة في ان العلم شيء مقدس .. علينا ان نحترم هذه الالقاب ، استاذ ، صحافي ، اديب ؛ شاعر ، عالم ؛ فوق كل احترام . لنري الناس ، ان هذه ليست الفاظا جوفاء والقابا لا تعني شيئا .. انها لتعني كل شيء والامة بها لا بغيرها . من السهل جدا ان يثرى المرء ، فيصبح سريا ، او يجـــامل فيكون شيئا ، ولكن اذا ما اراد ان يكون شاعرا او صحافيا ؛ تلك تحتاج الى نشأة اخرى والصحافي قد ينير للامة سبيلها ويستخلص لها حقها من بين ما ضغتي الاسد .

والشاعر قد يغني لها لحن امجادها فيستثير كامنها ، ويدفعها الى حياة جديدة ...

واولئك ما يصنعون ؟؟ يعيشون ويموتون ، وما تحس لهم الدنيا ركزا .. ان مثلهم كثير وجدوا على هذه الارض ثم لفتهم الدنيا في غياهب النسيان ..

اننا لا ندعو في هذا الى الزهد المادي ولا نبشر بروحانية مفرطة ؛ تذهل عما في الحياة من متع مادية . ولكننا ندعو الى الحياة السامية التي تسمو فيها مطالب الروح ، على رغائب الشهوات الغليظة وندعو الى تقويم الناس وتقدير قيم الرجال على حساب الفكر والروح .. الخلق السامي والفكر النير ، اغنى بكثير من كنوز الارض ..

اربد : عبد الحليم عباس

وفاة جنرال افرنسي

في مدينة حلب

دمشق — توفي في مدينة حلب الجنرال مونيه قائد القوات الفرنسية في المنطقة الشمالية من البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي وقد توجه الجنرال ويغان طائرا الى حلب للاشتراك في الجنازة.

فقيد الاسلام طنطاوي جوهري

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

لقد ذكرتم في التفسير امورا عجيبة عن النمل وحسن نظامها وتدبير شؤونها في امور معيشتها فكأن نظامها مأخوذ عن نظام البشر فقال الاستاذ بل ان نظامها في تدبير شؤونها خير من نظامنا . ثم قلت له حسبكم يا مولاي شرفا وفخرا تقريظ علماء الشيعة لتفسيركم مع اننا لم نسمع قبل اليوم انهم قرظوا كتابا دينيا لعلماء السنة فقال :

اني لا استحق ذلك ولكن هذا من فضل ربي فالقوم منصفون واني اخبرك بان وزير الخارجية لدولة ايران لما حضر الى مصر قبل سنتين زارني في منزلي هذا وشكرني باسم علماء ايران على تأليف هذا التفسير وكان الترجمان يترجم بيننا الحديث فسألت الترجمان هل يحسن معالي الوزير اللغة الانكليزية فقال نعم فقلت اذن لا حاجة لنا الى ترجمان فاخذنا نتخاطب باللغـــة الانكليزية فسر الوزير سرورا عظيما وقال هكذا يجب ان يكون العلماء يحسنون لغة من اللغات الحية وان يكون لهم وقوف على العلوم الكونية .

مؤلفاته

ان مؤلفات الفقيد كثيرة فقد طبعت وانتشرت في الشرق والغرب انتشارا هائلا فاقبل عشاق العلوم والاداب على اقتنائها ودرسها فمنها ١ - كتاب جواهر العلوم ٢ — جمـــال العالم ٣ — الارواح ٤— مذكرات في اداب اللغة العربية ٥— التاج المرصع ٦ — كتـــاب اين الانسان ٧ — القران والعلوم العصريه ٨— تفسير سورة الفاتحة ٩ وتفسيره الكبير المسمى بالجواهر وهو خمسة وعشرون جزءا ثم بعد اتمامه كتب ملحقا لهذا التفسير لانه وعد في مواضيع كثيرة من التفسير انه سيتبعه بملحق يوضح بعض ما اغفله فبلغت اجزاء التفسير بهذا الملحق ستة وعشرين جزءا اما كتاب القرآن والعلوم العصرية وتفسير الفاتحة فقد ترجما الى اللغة الصينية احد علماء الصين المدعو (وان وين كين) من اهالي مدينة (يتتشين) وقد اشار الفقيد الى ذلك في الجزء الرابع من التفسير وذكر انه اجتمع به حينما حضر الى مصر وانه تذاكر معه عن اسباب تأخر المسلمين فقال الصيني للاستاذ لقد سبقنا الوثنيون اشواطا بعيدة وقالوا للمسلمين انتم جماعة بسطاء في دينكم فليس عندكم سوى علم الحيض والنفاس والجهل والوسواس انتم لا تحفظون الا علم الطلاق والميراث والبيع والهبة وما شاكلها اما نحن معشر الصينيين الوثنيين فاننا نقرأ سائر العلوم من علوم طبيعية وفلك وتاريخ وغير ذلك وقد اسف الفاضل الصيني جد الاسف على جمود علماء المسلمين في الصين لكونهم يصدون الناس عن عن تعلم هذه العلوم ويقولون بتحريم قراءتها واسف الفقيد الاستاذ المرحوم على جمود مسلمي الصين وتأخرهم عن بقية الامم لا سيما مواطنيهم الصينيين .

اما التفسير الكبير السالف الذكر فحدث عنه ولا حرج لانه البحر الطامي الذي مليء جواهر وجمع بين المعقول والمنقول وسحر بيانه العقول فهو دائرة معارف اسلامية فبين للناس ما اشتمل عليه هذا القرآن من عجائب السموات والارض وحث المسلمين على دراسة العلوم الكونية لان القرآن وان وجد فيه ١٥٠ اية تدل على الاحكام الفقهية من عبادات ومعـــاملات ولكن يوجد فيه ٧٥٠ اية تدل على العلوم الكونية وتحث على النظر فيها ودراستها بقوله تعالى قل انظروا ما في السموات والارض .

جمع هذا التفسير من الفوائد التي تنفع المسلمين في امري دينهم ودنياهم ما لم يجتمع في غيره من التفاسير وقد اتي المؤلف رحمه الله على ذكر الاختراعات والاكتشافات التي اظهرها العلم واستنبطها من الآيات القرآنية اذ قال ان القران اشار اليها اما صراحة او اشارة .

سلك الاستاذ في هذا التفسير طريقة حسنة فهو يفسر الآيات تفسيرا لفظيا اولا على الطريقـة التي مشى عليها تفسير الجلالين وتفسير النسفي بعبارة موجزة مقتفيا في ذلك اثر كبار المفسرين الثقات ثم يعود الى التوسع في الموضوع ويبين ما لهذه الآية من العلاقة ببعض العلوم الكونية كالطب والفلك وعلم النفس وغير ذلك وما تنطوي عليه من الحكم والاسرار ودلائل الاعجاز وقد اثبت ان القران يحث على تعلم تلك العلوم لكونها تنفع البشر وتزيده قوة ويقينا

«البقيه في العدد القادم»

الرياضة البدنية

وأثرها في تقويم الاخلاق

كثيرون منا يعرفون فوائد الرياضة وأثرها في تقوية الجسم وتقويم الاخلاق ولا اغالي اذا قلت ان الاولاد مفطورون على حب العراك وميالون الى اللعب والعمل على انشاء ملاعب جمة يمارس فيها الشباب الرياضة البدنية بانواعها من ملاكمة ومصارعة والعاب الكرة والرماية والجـــري والقفز تحت اشراف مدربين ماهرين وانظمة خاصة يراعونها بحيث ينصرفون عن الشجار والمنازعات الى حب الطاعة واحترام النظام .

اما خوض الشبان غمار المبارزة والمباريات الرياضية فله اهمية خاصة وفوائد جلى اهمها تقوية الجسم وجماله وتمكين عضلاته ودفع الامراض عنه فضلا عما يغرسه في النفوس من حب التعاون والتضحية والاقدام والصدق والمروءة والشجاعة

ونحن شعب يفتقر حقا الى الرياضة فعسى ان يوجه اولياء امورنا جزيل عنايتهم الى الرياضة ويشجعوا هذا الفن لانه من اهم عناصر الاصلاح الاجتماعي وتقدم البلاد

ثانوية عمان

غريب بكري

على الشرق

اجتيازه .

واذا نظرنا قليلا الى الحرب الروسية الفنلندية الحالية ندرك ان الجندي الروسي عديم النفع اذا غادر بلاده ، ولا ريب ان الاحمر سيمنى بخسائر فادحة ، اذا حاول مثل هذه المحاولة اليائسة .

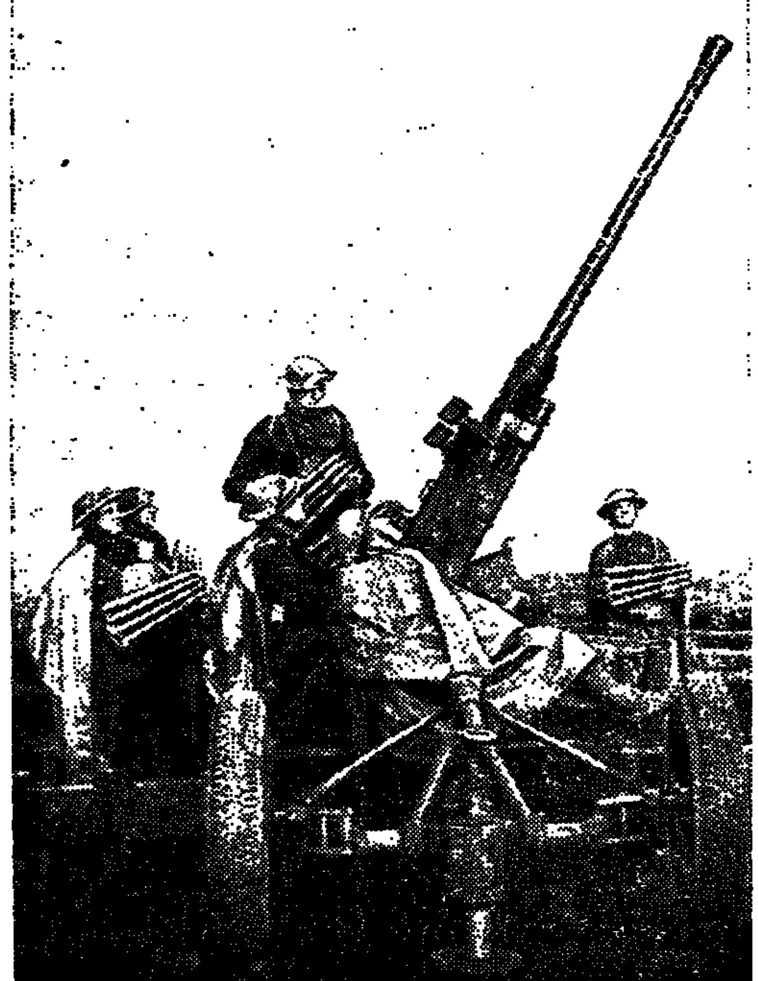
ونود ان نشير هنا ايضا الى ان القوى البريطانية لن تكون وحيدة في مقاومة الضغط الروسي ، لان كره الشيوعية يعم جميع البـــلاد الشرقية ..

. واعظم برهان على هذا الكره ميثاق سعد اباد ، الذي عقد بين تركيا والعراق وايران وافغانستان فان هذه الدول ستدفع بجميع قواها لمقاومة التوسع الشيوعي ، وستقدم مساعدة ثمينة للجيوش البريطانية .

ومثل هذا التكتل سيضعف قيمة اي هجوم روسي وسيوجه نحو الفشل الاكيد ...

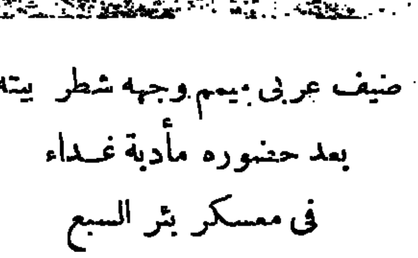
***

هكذا من الاصل



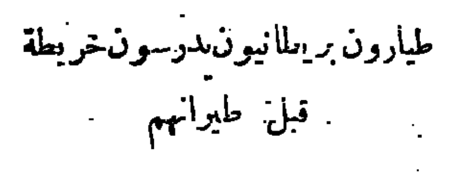
مدفع بريطاني مقاوم للطائرات مع فريق من الجنود



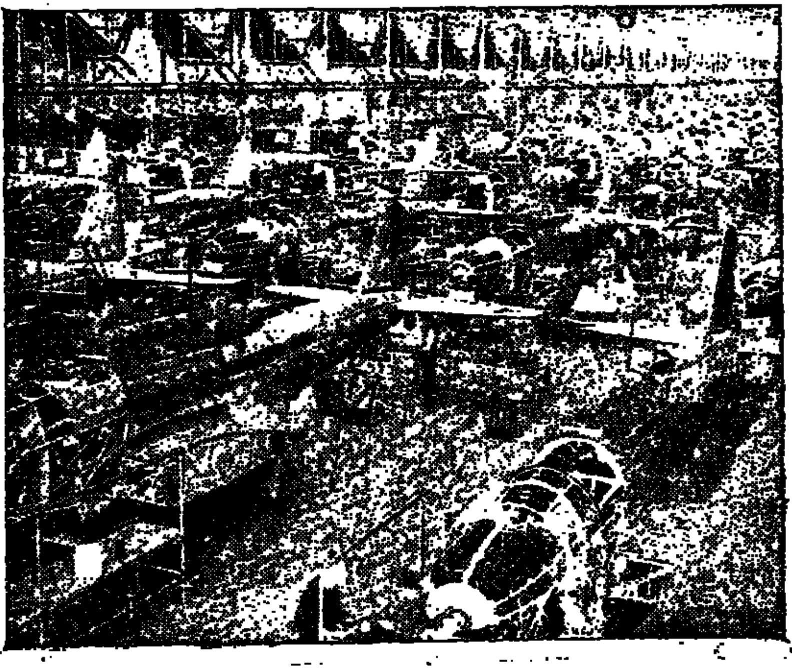


ضيف عربي يمم وجهه شطر بيته بعد حضوره مأدبة غداء في معسكر بئر السبع





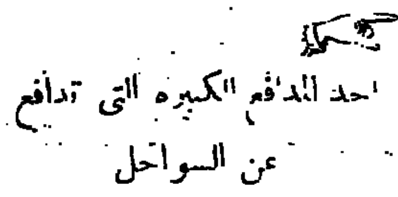
طيارون بريطانيون يدرسون خريطة قبل طيرانهم





اصطناع اجمالي ميكانيكي للطائرات في مصنع بريطاني

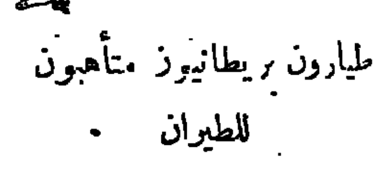




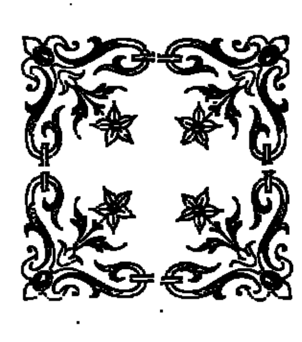
احد المدافع الكبيرة التي تدافع عن السواحل

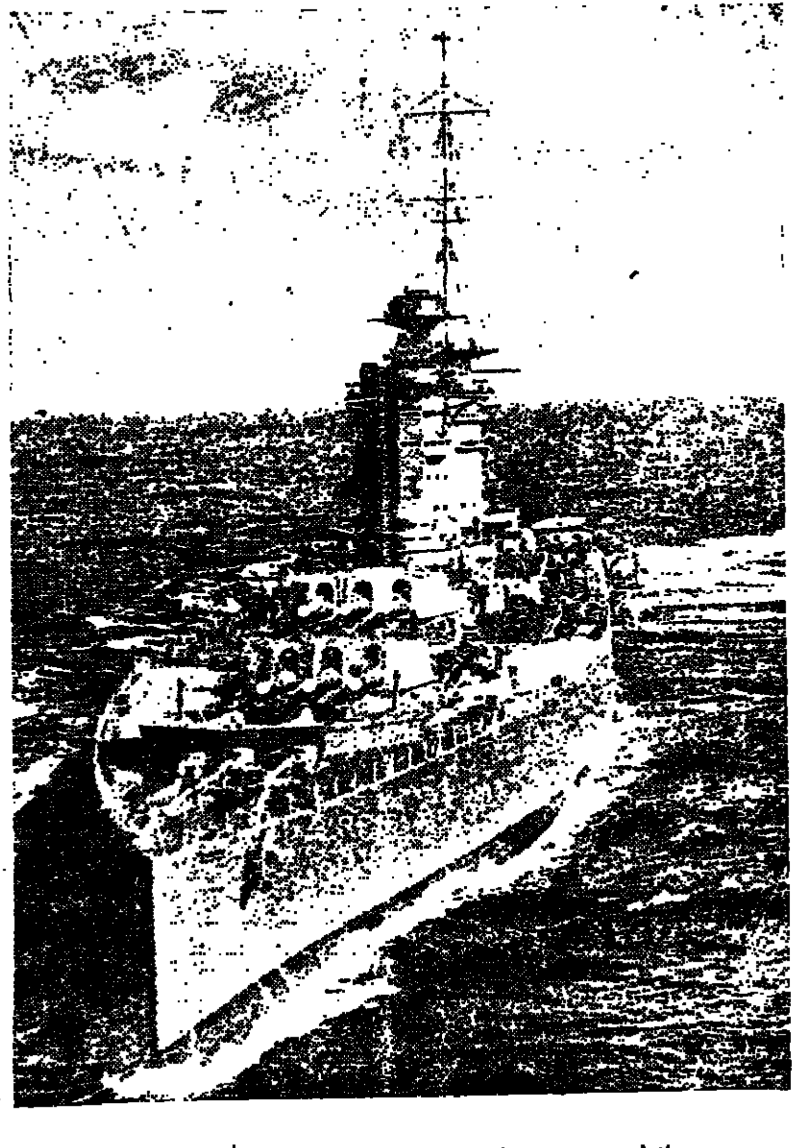






طيارون بريطانيون متأهبون للطيران





البارجة البريطانية «نلسون» في عرض البحر



الجيش البريطاني يقيم مأدبة غداء في عكا لمخاتير ووجهاء من العرب